



Nota de prensa
16 de enero de 2020

ART MADRID'20 REDEFINE EL PROGRAMA ONE PROJECT BAJO EL TÍTULO DE “SALVAJES. LA CAGE AUX FAUVES”

- › **Art Madrid redefine el programa One Project con motivo de su 15º aniversario y lo convierte en un espacio de confrontación y diálogo entre 9 artistas**
- › **Comisariado por el crítico de arte Fernando Gómez de la Cuesta, el programa apuesta por un arte más reflexivo y transgresor**
- › **5 galerías nacionales forman este espacio de estímulo, simbiosis, contacto y fricción**

Art Madrid celebra su 15ª edición y apuesta por redefinir **One Project**, el espacio comisariado que completa el programa general de la feria. **Art Madrid'20** amplía y transforma One Project en un contexto más heterogéneo y poliédrico donde **9 artistas** compartirán un área diferenciada, exponiendo su obra dos a dos, generando un escenario de fricción y estímulo artístico.

Fernando Gómez de la Cuesta, crítico de arte y comisario independiente, coordina la selección de las **5 galerías** participantes bajo la línea discursiva de “**Salvajes: La cage aux fauves**”. El programa activa una investigación sobre el mercado y las ferias como instituciones legitimadoras de las carreras profesionales en el mundo del arte, pero también sobre las modas, sobre las tendencias y las corrientes mayoritarias, fijando su atención en esos **artistas resistentes** que deciden transitar por caminos alejados de ellas.

Los artistas seleccionados para One Project, trabajan desde distintas perspectivas la creación contemporánea, presentando proyectos de carácter inédito y específicos para la feria. Con una marcada descentralización geográfica en la selección de artistas y galerías, Art Madrid contará por primera vez con **Galería ATC** de Santa Cruz de Tenerife representando a **Nicolás Laiz** y **Alona Harpaz**; **Kaplan Projects** de Palma, con los artistas **Juan Carlos Batista** y **Santiago Palenzuela**; **MA Arte Contemporáneo** también de Palma, con la obra de **Andrés Planas**, y **Plastic Murs** de Valencia, con la apuesta de **Pichiavo** y **Julio Anaya**. Completando el programa de One Project repite por segundo año en la feria **DDR Art Gallery** de Madrid, en esta ocasión con la novedad escultórica de **Roberto López** y la pintura de **Virginia Rivas**.

En una singular traslación en el tiempo, “**Salvajes**”, toma como punto de partida aquella **dicotomía clásica** que se daba entre los grandes salones oficiales y aquellos creadores que subvertían el estado de la cuestión, bien desde su participación convulsa en los mismos, o bien generando nuevos dispositivos alternativos como los salones independientes o *des refusés*.



Fernando Gómez de la Cuesta selecciona artistas que “pintan y esculpen con esfuerzo como una forma de resistencia y que lo hacen en una época epidérmica, superflua y vertiginosa, donde apenas nadie se para a nada. Una fieras que crean desde la expresividad, la pulsión o la iconoclastia, desde una perspectiva pasional y vehemente, visceral, desacralizadora o irreverente”.

Art Madrid reafirma con One Project su compromiso en proporcionar un espacio a las **propuestas artísticas más arriesgadas y de última creación**, promoviendo de esta manera una línea de debate entre los diversos agentes culturales que dinamizan el panorama actual del arte contemporáneo.

GALERÍAS ONE PROJECT

DDR Art Gallery, Madrid
Galería ATC, Santa Cruz de Tenerife
Kaplan Projects, Palma de Mallorca
MA Arte Contemporáneo, Palma de Mallorca
Plastic Murs, Valencia

PRENSA ART MADRID'20

Elena Peña
elena@art-madrid.com
915 358 711 / 617 188 006



www.art-madrid.com
#ArtMadrid20



DDR Art Gallery
Roberto López
Avatar El Elegido
Tela sobre fibra de vidrio y resina
150 x 30 cm
2016



MA Arte Contemporáneo

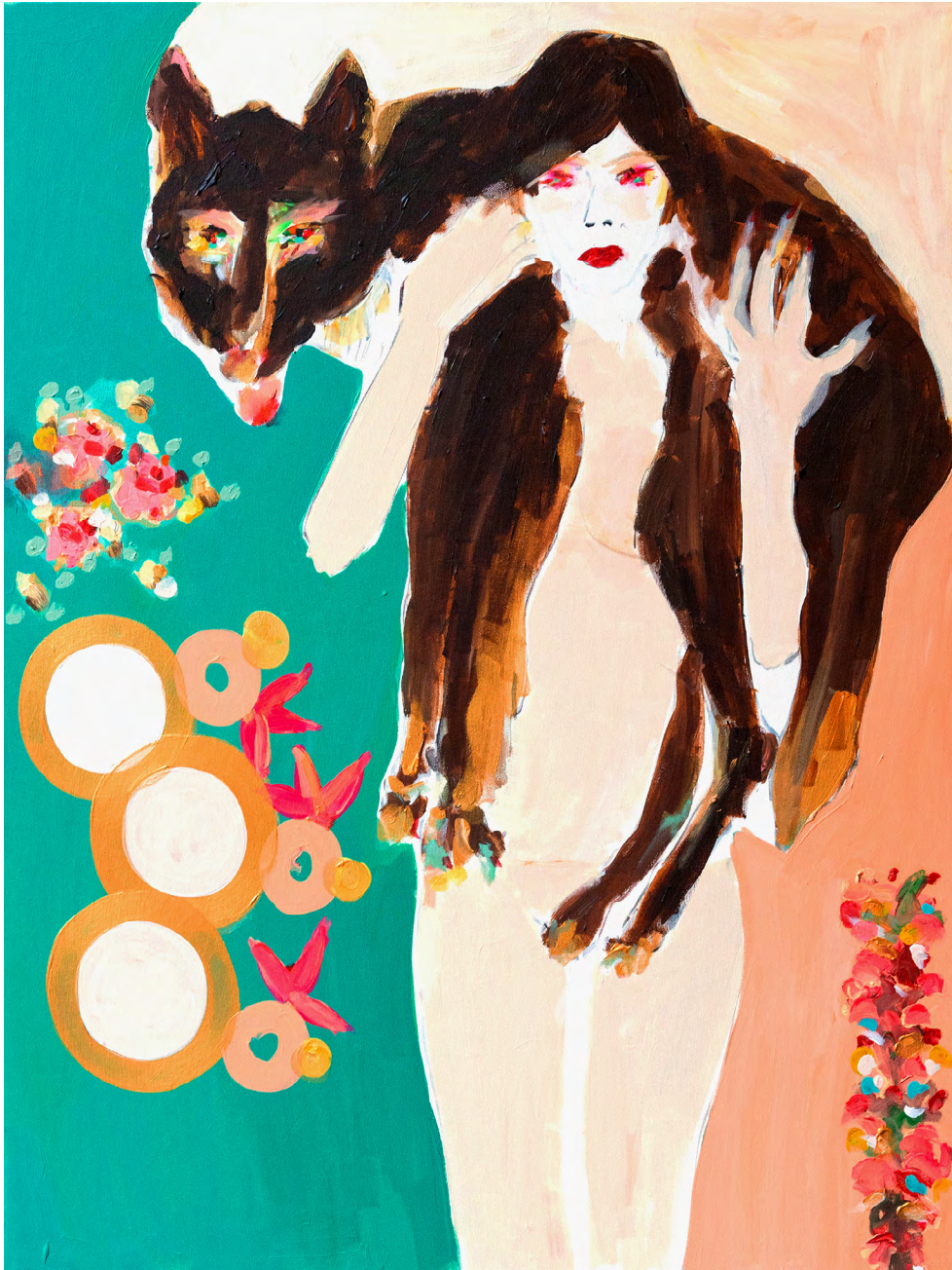
Andrés Planas

El obispo de Sigüenza

Técnica mixta madera, plástico, pigmentos, pan de oro y restos biológicos humanos

40 x 23 x 15 cm

2015



Galería ATC
Alona Harpaz
Woman and Wolf
Acrílico y aerosol sobre lienzo
100 x 70 cm
2019